

Folker 4/2001

“...Zurückhaltend, einfühlsam und mit beträchtlicher Fantasie, ohne Fingerakrobatik und Geschwindigkeitsrausch.

Und ohne Kosmetik, einmal ins Mikro gespielt und Schluss. Das können sich nur besondere Künstler leisten ...”

Mike Kamp, Redaktionsleiter “Folker”